临平泊舟 古诗带的拼音

在中国古典诗歌的长河中，南宋诗人张元干的《临平泊舟》以其独特的韵味和深刻的意境流传至今。为了让更多人能够准确地朗读这首古诗，并感受其韵律之美，我们将为这首诗标注拼音，帮助读者跨越语言障碍，更直接地接触到原汁原味的宋代文学。

诗歌背景介绍

《临平泊舟》描述了作者在一个名为临平的地方停船时所见所感。临平位于今浙江省杭州市东北部，是一个历史悠久、风景秀丽的地方。在南宋时期，这里不仅是重要的水路交通枢纽，而且也是文人墨客经常游览之地。张元干通过细腻的笔触描绘出了一幅宁静而又略带忧伤的画面，表达了他对时光流逝和个人命运无常的感慨。

古诗原文与拼音对照

【宋】张元干

 风鬟雨鬓乱如麻，

fēng huán yǔ bìn luàn rú má,

 谁信京华尘土里，

shuí xìn jīng huá chén tǔ lǐ,

 独得江南好物华。

dú dé jiāng nán hǎo wù huá.

 剩有游丝千丈落，

shèng yǒu yóu sī qiān zhàng luò,

 袅袅晴空摇彩霞。

 梦魂不到关山难，

mèng hún bù dào guān shān nán,

 几度相思泪满巾。

jǐ dù xiāng sī lèi mǎn jīn.

赏析与解读

这首诗采用了典型的七言绝句形式，四行诗句，每句七个字，押韵工整，节奏明快。首联以“风鬟雨鬓乱如麻”开篇，形象生动地勾勒出了旅途劳顿的形象；而“谁信京华尘土里”，则转而表达了对繁华都市生活的厌倦。颔联“独得江南好物华”，诗人通过对江南美景的赞美，传达出对自然之美的向往。颈联“剩有游丝千丈落，袅袅晴空摇彩霞”，用细腻的笔法描写了春天特有的景象，给人一种轻盈飘逸的感觉。“梦魂不到关山难，几度相思泪满巾”，以深情的话语结束了全诗，表达了深深的思念之情。

最后的总结

通过这样的拼音标注，不仅有助于非汉语母语者或初学者学习中文古诗，同时也为那些想要更加深入理解中国传统文化的人们提供了一个桥梁。《临平泊舟》不仅仅是一首简单的诗歌，它承载着历史的记忆，反映了当时社会的文化风貌，以及诗人内心深处的情感世界。当我们今天再次吟诵这首诗时，仿佛可以穿越时空，与古人对话，共同领略那份永恒的艺术魅力。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作